

# Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана



## Отчет по философии

Выполнение рубежного контроля №1

Выполнил:

Давыдов Д. А.

Преподаватель:

Бельский В. Ю.

Группа:

ИУ2-61

Москва, 22 марта 2025 г.

# 1 Предыстория и предпосылки возникновения философии

**Зарождение философии: исторические и культурные предпосылки.** Возникновение философии связано с переходом от мифологического мышления к рациональному осмыслению мира. В VI–V веках до н.э. древнегреческое общество, особенно в полисах (городах-государствах) Ионийского побережья, переживало социально-экономические изменения: развитие торговли, появление письменности, рост городов и становление демократии способствовали зарождению новых форм мышления. Люди начали критически анализировать традиционные мифы и религиозные представления, пытаясь логически объяснить происходящее вокруг. Карл Поппер отмечал, что отход древнегреческого общества от догматизма в сторону критического мышления и открытого поиска истины отличал его от прежних культур и сделал возможным рождение философии и науки. Таким образом, философия зародилась как попытка рационально понять мир, опираясь на наблюдение, логику и аргументацию вместо мифологических сюжетов.

**Предмет, объект и функции философии. Роль философии в обществе**  
Объектом философии является максимально широкий круг явлений – вся объективная действительность в целом, весь материальный и духовный мир, включая самого человека. Философия стремится охватить реальность в ее целостности, в отличие от частных наук, изучающих более узкие области. Предмет философии – наиболее общие законы и принципы бытия, природы, общества и мышления, которые философ пытается постичь на основании изучения этого всеобъемлющего объекта. Фридрих Энгельс определял основной вопрос философии как отношение мышления к бытию, то есть что первично – дух или материя. От ответа на него зависят фундаментальные направления философской мысли.

Философия выполняет в обществе ряд важных функций. Прежде всего, она является мировоззренческой основой – формирует целостную систему взглядов на мир и место человека в нем. Она помогает выработать ценности и ориентиры, отвечая на вопрос о смысле жизни, доброе и зло, справедливости. Кроме того, философия имеет методологическую функцию: она развивает законы логики и критического мышления, которые затем используются в науке и других сферах познания. Философские идеи нередко предвосхищали научные открытия, задавая общие принципы исследования. Также философия исполняет гносеологическую (познавательную) функцию – анализирует природу знания, его границы и способы получения. Аксиологическая (ценностная) и этическая функции выражаются в осмыслении моральных норм, эстетических идеалов и смыслов культуры. Наконец, философия играет критическую роль, подвергая сомнению устоявшиеся догмы и побуждая к переоценке взглядов. В совокупности эти функции делают философию особым видом духовной деятельности.

сти, рефлексирующей над основами человеческого опыта и направляющей развитие культуры.

**Истоки материализма и идеализма: идеи и первые представители** С самого начала решения основного вопроса философии разделились на два противоположных подхода – материализм и идеализм. Материализм утверждает, что материя, природа, физическое бытие являются изначальной, первичной реальностью, а сознание, дух, идеи – вторичны, производны от материального. Напротив, идеализм считает, что первично духовное начало (мышление, разум, идеи), а материальный мир – лишь производное, зависящее от духа. Эта философская дилемма обозначилась уже в античности как противостояние «линий Демокрита и Платона» – материалистической и идеалистической тенденций развития мысли.

Первыми материалистами принято считать древнегреческих натурфилософов. В Милетской школе Фалес, Анаксимандр и Анаксимен искали материальное первоначало мира – архэ. Фалес полагал таким началом воду, Анаксимен – воздух, Анаксимандр – неопределенную бесконечную материю (апейрон). Чуть позднее Гераклит из Эфеса утверждал, что основой всего является огонь, и всё в мире находится в постоянном изменении. Эти ранние мыслители не противопоставляли резко материю и дух – божества для них были частью космоса, а душой могли наделяться даже природные объекты. Однако уже тогда зародилась идея, что разнообразие явлений может быть сведено к единой материальной субстанции. Наиболее последовательно античный материализм выразился в атомистическом учении Левкиппа и Демокрита, утверждавших, что весь мир состоит из неделимых материальных частиц – атомов – движущихся в пустоте. Демокрит с его всеохватывающим умозрением стал одним из главных основоположников материалистической линии мысли. В эпоху эллинизма материализм был продолжен Эпикуром и римским поэтом Лукрецием Каром, которые настаивали на натурном объяснении мира и искали через это путь к освобождению человека от страха смерти и богов.

Идеалистическая линия в философии уходит корнями в учения Пифагора и Платона. Пифагор (VI век до н.э.) впервые ввел сам термин «философия» как «любомудрие» – любовь к мудрости. Его школа видела основу мироздания в нематериальных началах: числах, гармонии и душе (psyche). Пифагорейцы рассматривали душу как бессмертную сущность, способную переселяться, и искали в числовых отношениях ключ к пониманию космоса. В IV веке до н.э. Платон систематизировал идеализм, развив учение о вечных идеях (эйдосах) – неизменных прообразах вещей, существующих в особом нематериальном мире. Согласно Платону, конкретные предметы лишь бледные тени истинных идей, постижимых умом; таким образом, духовное первично, а материальное вторично. Борьба «линий Платона и Демокрита», по выражению философов, стала стержнем дальнейшей истории философии. Впоследствии идеалистическую традицию продолжили неоплатоники (например, Плотин) и христианские

мыслители, утвердив примат духа над материей в средневековой философии.

Важно отметить, что наряду с монистическими взглядами (материальным или идеальным монизмом) уже в античности возник и дуализм – учение о равноправном сосуществовании двух начал, материального и духовного. Элементы дуализма прослеживаются, к примеру, у платоников (противопоставление идеального мира идей и чувственного мира вещей) и позднее были ясно сформулированы в Новое время (Декартово противопоставление протяженной субстанции и мыслящей). Таким образом, истоки основных философских направлений – материализма, идеализма и дуализма – уходят в глубокую древность, а их первые представители заложили фундамент для многовековых дискуссий о природе реальности.

**Взаимосвязь философии и науки. Вклад философии в развитие научного мышления.** Философия с момента своего возникновения была тесно связана с наукой, а точнее, сама наука выросла из «любомудрия». Древние мыслители, которых мы сегодня называем философами, одновременно были и первыми учёными – они стремились рационально объяснить природные явления. Например, милетские философы пытались понять природу мира через единое материальное начало, что стало прообразом научного подхода к поиску закономерностей в природе. Фалес Милетский не только рассуждал о первовеществе, но и считался знатоком астрономии и геометрии; ему приписывается предсказание солнечного затмения и измерение высоты пирамид с помощью тени – это свидетельствует о практическом воплощении теоретических идей. Пифагор и его последователи занимались математикой, открыли законы музыкальной гармонии, увязывая их с числами, – что положило начало научному изучению числовых отношений в природе. Аристотель систематически исследовал практически все доступные области знания своего времени – логику, физику, биологию, психологию, политику – и тем самым фактически основал многие науки, приведя их в систему. Он развел формальную логику как инструмент правильного рассуждения, ввёл классификацию растений и животных, анализировал причины явлений – всё это стало основой научного метода.

Философия создала предпосылки для науки, воспитывая навык постановки критических вопросов и поиска рациональных обоснований. В Древней Греции сложился идеал теоретической науки – знания ради самого знания. Это побудило, с одной стороны, развитие математики (Евклид, Архимед) и астрономии (Аристарх Самосский предполагал гелиоцентризм задолго до Коперника), с другой – осмысление самих методов познания. Философы обсуждали, что такое доказательство, каковы достоверные основания знания, чем отличается мнение от истины – эти эпистемологические размышления уточняли критерии научного мышления.

Взаимосвязь философии и науки проявилась и позже, в эпоху Нового времени, когда натурфилософия трансформировалась в собственно науку. Например, работы Декарта, Бэкона, Галилея сочетали философскую рефлексию с экспериментальным

подходом, что дало рождение современной научной методологии. Таким образом, философия исторически выполняла роль «матери наук», формируя понятийный аппарат, логику и общую картину мира, в рамках которой могли развиваться отдельные научные дисциплины. Она привнесла в науку дух критического исследования – стремление не принимать на веру утверждения без проверки, подвергать сомнению даже авторитетные мнения. От мифологии – через философию – к науке: таков путь развития человеческого мышления, где философия была необходимым средним звеном, подготовившим появление науки как системы обоснованного знания.

## 2 Истоки древнегреческой философии и римская философия

**Этапы и школы древнегреческой философии.** История древнегреческой философии обычно делится на несколько периодов. **Ранняя (досократическая) философия** охватывает VI–V века до н.э. и включает натурфилософов и первые школы: Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Элейская школа (Парменид, Зенон Элейский), Гераклит, пифагорейцы, атомисты (Левкипп и Демокрит) и др. Их интересовали преимущественно вопросы космоса, первоначал и природных процессов. **Классический период** (V–IV вв. до н.э.) связан с деятельностью Сократа, Платона и Аристотеля – величайших философов античности. В этот же период действовали софисты (Протагор, Горгий и др.), киники (Антисфен, Диоген Синопский) и мегарская школа, обогащая философию вопросами риторики, этики и логики. **Эллинистическая эпоха** (III в. до н.э. – V в. н.э.) породила множество направлений, распространявшихся и в Римской республике и империи: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм, неоплатонизм и др. Эти школы переместили фокус с космологии на этику, эпистемологию и практическую философию жизни, готовя почву для синтеза античных идей с зарождающимся христианским мировоззрением в поздней античности.

Натурфилософы досократовского периода искали рациональные объяснения мицроздания. Так, Гераклит учил, что мир находится в постоянном движении: «всё течёт, всё меняется», и сравнивал бытие с рекой, в которую нельзя войти дважды. Он считал огонь первоосновой и вводил понятие логоса – разумного закона, управляющего изменениями. Демокрит и ранее Левкипп предложили атомистическую картину мира: разнообразие вещей объясняется различными комбинациями неделимых материальных частиц – атомов, движущихся в пустоте. Демокрит тем самым заложил фундамент материалистической линии античной мысли. Одновременно формировались и иные взгляды: Парменид (Элейская школа) провозгласил единство и неизменность бытия, отрицая достоверность чувственных данных – этот строгий рационализм подготовил почву для идеализма. Его ученик Зенон Элейский просла-

вился парадоксами (апориями) движения и множественности, которые показывали противоречия между чувственным восприятием и требованиями логики. Апории Зенона («Ахиллес и черепаха», «Стрела» и др.) ставили под вопрос реальность движения и делимости пространства, защищая учение Парменида о едином и неподвижном бытии. Эти логические эксперименты не только обогатили философию, но и стимулировали развитие диалектического метода размышления. Классический период древнегреческой философии связан прежде всего с тремя именами – Сократ, Платон и Аристотель, вокруг которых сложились мощные интеллектуальные традиции. Благодаря им Афины на многие столетия стали центром философской мысли. Сократ (469–399 до н.э.) сосредоточил философию на человеке, морали и познании самого себя. Он впервые ставит вопрос о личности с ее решениями, диктуемыми совестью, и ценностями. Сократ разработал метод диалога (майевтика), вскрывающий противоречия в суждениях собеседника, чтобы привести того к осознанию собственного невежества и поиску истины. Для Сократа главной целью было познание добра и воспитание добродетели, он утверждал, что «добродетель есть знание», а зло совершается лишь по неведению истинного блага. Его нравственное учение и трагическая гибель (казнь за «развращение молодежи») оставили глубокий след в греческой мысли.

Учениками Сократа были многие, но наиболее знаменитый – Платон (427–347 до н.э.), основавший философскую Академию. Платон создает философию как законченную мировоззренчески-политическую и логико-этическую систему. В его учении об идеях провозглашается существование вечных нематериальных сущностей, являющихся прообразами конкретных вещей. Человеческая душа, по Платону, предшествует рождению и после смерти возвращается в мир идей; истинное знание есть припоминание душой созерцанных ранее идей. Кроме метафизики, Платон разработал этику (идеал добродетельной жизни как уподобления высшему благу) и политику – в диалоге «Государство» он описал проект идеального полиса, управляемого философами. Философия Платона сочетала поиски высшей истины с размышлениями о справедливом общественном устройстве и нравственном самоусовершенствовании.

Аристотель (384–322 до н.э.), ученик Платона, пошел своим путем, основав Ликей (перипатетическую школу). Он создает науку как исследовательски-теоретическое изучение реального мира. В отличие от учителя, Аристотель больше доверял эмпирическому опыту и считал, что формы (сущности вещей) не отделены от материи, а заключены в самих вещах. Его философия охватила логику (Аристотель – автор первых трактатов по логике, объединенных под названием «Органон»), метафизику (учение о сущем как таковом, о причинах и перводвигателе), естествознание (физика, биология, космология), этику («Никомахова этика» о добродетелях «золотой середины»), политику и эстетику. Аристотель ввел ключевые понятия: материя и форма, субстанция и акциденции, четыре причины (материальная, формальная, действующая и целевая), развел учение о добродетелях и государственной форме,

классифицировал науки. Его колоссальный вклад сделал философию более «земной» и связанной с конкретным знанием. Платон и Аристотель олицетворяют две мощные традиции – идеалистическую и реалистическую – которые в разной форме прослеживаются на протяжении всей истории философии.

Фреска Рафаэля «Афинская школа» (1510–1511) изображает пантеон античных мыслителей. В центре композиции – Платон и Аристотель, олицетворяющие античную мудрость и две школы философии. Платон указывает перстом ввысь, символизируя мир идей, тогда как Аристотель простирает руку вперед – к земле, что отражает его интерес к эмпирическому миру. Вокруг них собраны другие философы (Сократ, Пифагор, Диоген и др.), а сама сцена подчёркивает преемственность Ренессанса по отношению к наследию древнегреческой мысли.

Философия эллинизма и римского периода унаследовала достижения классики и обратилась к новым проблемам – прежде всего этическим и духовным поискам человека в изменившемся мире империй. Возникли школы, стремившиеся дать практические рецепты счастливой жизни. Стоицизм, основанный Зеноном Китийским, учил спокойствию духа через жизнь в согласии с природой и разумом; стойко переносить превратности судьбы, исполняя свой долг. Эпикуреизм, напротив, ставил целью достижение аттараксии – безмятежности и освобождения от страданий, через разумное наслаждение и устранение страхов (особенно страха перед богами и смертью). Скептицизм (Пиррон и последователи) ставил под сомнение возможность достоверного знания и предлагал воздерживаться от суждений, чтобы достичь душевного покоя. Неоплатонизм (III век н.э., Плотин) возродил и развил идеи Платона, введя представление о едином Боге как высшем первоначале, из которого эманацией исходит весь мир; целью человека объявлялось мистическое единение с Единым через экстаз. Эти направления развивались уже в условиях Римской державы и повлияли на формирование поздней античной и раннехристианской мысли.



**Римская философия: особенности, представители и влияние.** Древнеримская философия сформировалась под решающим влиянием греческой. Римская культурная элита перенимала греческие идеи: богатые юноши из Рима обучались философии в Афинах, Родосе, Александрии, а греческий язык часто использовался как язык философского творчества (даже император Марк Аврелий писал свои размышления по-гречески). Первое серьезное знакомство римлян с философией произошло в 155 г. до н.э., когда в Рим прибыло посольство из Афин, включавшее философов разных школ (академика Карнеада, стоика Диогена Вавилонского и перипатетика Критолая). Это событие пробудило интерес к философии в римском обществе, и с тех пор греческие учения активно распространялись в латинской среде. Постепенно Рим наряду с Александрией стал новым центром философских дискуссий по мере

упадка Афин.

Хотя римляне заимствовали идеи у греков, их философия приобрела свои акценты и колорит. Доминирующим направлением в Древнем Риме стал стоицизм. Римлян привлекала строгая стоическая этика долга, требующая подчинения личных интересов общему благу и разуму природы. Многие выдающиеся римские мыслители были стоиками: философ и государственный деятель Сенека, бывший наставником императора Нерона, проповедовал добродетель, умеренность и презрение к богатству; бывший раб, а затем учитель Эпиктет в своих «Беседах» учил, что мы не властны над внешними обстоятельствами, но ответственны за свое отношение к ним; император Марк Аврелий в своих «Размышлениях» (написанных в форме дневниковых записей) размышлял о смирении, долге и внутренней свободе человека. Стоицизм оказал огромное влияние на римскую культуру, воспитывая идеал стойкого, нравственного гражданина, служащего государству.

Бюст римского императора-философа Марка Аврелия (II в. н. э.), одного из ярких представителей римского стоицизма. Его сочинение «Наедине с собой» (Meditationes) было написано по-гречески, отражая преемственность эллинской традиции. Марк Аврелий призывал к жизни в согласии с природой и разумом, пропитанной идеями долга, самоанализа и братства людей. Римские мыслители в его духе стремились применять философские принципы в повседневной жизни и управлении, делая философию практическим наставником добродетели.



Помимо стоицизма, в Риме получили распространение и другие греческие учения, хотя и в меньшей степени. Эпикуреизм нашел последователей в лице поэта Лукреция (I в. до н.э.), который в поэме «О природе вещей» изложил атомистическую картину мира и призывал не бояться смерти, видя в ней лишь распад атомов. Академический скептицизм и платонизм представлены государственным деятелем Цицероном (106–43 до н.э.) – хотя сам Цицерон не принадлежал строго к одной школе, он был эклектиком. Цицерон знакомил римлян с греческой философией на латинском языке, вводя философские термины в латынь и обсуждая идеи Платона, Аристотеля, стоиков в своих трактатах («О государстве», «О законах», «Об обязанностях» и др.). Он сыграл огромную роль в передаче греческого наследия, а также в развитии риторики и политической философии. В позднеримскую эпоху появилась склонность к эклектизму – многие римские мыслители не строго держались одной школы, а сочетали идеи разных направлений, выбирая наиболее подходящее для решения практических вопросов.

В III в. н.э. в самом Риме творил крупный философ Плотин, основатель неоплатонизма. Хотя он писал по-гречески, Плотин и его ученики (в том числе римля-

нин Порфирий) создали синтез платоновской метафизики, стоической этики и восточных мотивов, который оказал влияние на последующую христианскую мысль. Неоплатонизм Плотина, с его учением об Едином, мировом Уме и мировой Душе, можно считать вершиной античной философии, и он же стал мостом к новой, христианской философской традиции. В поздней Римской империи, с распространением христианства, родилась христианская философия – например, мыслитель Аврелий Августин (Блаженный Августин, 354–430 н.э.) сочетал христианское вероучение с платоновскими идеями. Он переосмыслил понятия истины и Бога, заложив основы средневековой теологии. Одним из последних философов античности был Боэций (ок. 480–524 н.э.), римский аристократ, переведший на латынь части трудов Аристотеля и написавший «Утешение философией». Боэций сохранял и систематизировал греко-римское философское наследие на пороге тёмных веков, благодаря чему его сочинения стали важным источником знаний о античной философии в Средние века.

Таким образом, древнеримская философия не создала совсем новых систем, сравнимых с Платоном или Аристотелем, но обогатила античную мысль практической мудростью и универсализмом. Римляне рассматривали философию прежде всего как руководство к жизни: как стать добродетельным гражданином, как достичь спокойствия души, как устроить справедливое государство. Философия в Риме проникала в юриспруденцию и политику – римские юристы опирались на стоические и эпикурейские идеи о природе закона и морали. Конкуренция философских школ отразилась даже в правоведении: две главные школы римского права (сабинианцы и прокулианцы) черпали вдохновение соответственно у стоицизма и эпикуреизма. В целом римская мысль была более эклектичной, pragматичной и этически ориентированной. Но она является неотъемлемой частью античной философии: римские авторы сохранили и передали следующим эпохам богатство греческой мудрости, дополнив ее своими ценностями долга, порядка и благочестия.